

April 2018

Informatiebulletin 2018 - 3

(verschijnt regelmatig - onregelmatig)



In dit bulletin:

Bijwerken agenda	1
Geen repetities 27-4	1
Marsrep./rondgang 28-4	1
Margratentocht 10-5	1
Entornos 16-5	1
Uniformen	2
Fietsen achterom	2
Innsbruck juli 2019	2
Rabo clubkascampagne	2
Hoevefeesten 2018	2
Adoptieconcert 26-5	2
Promsconcert Icons 9-6	4
Schema marsrepetities	4
Terugblik	3

Bijwerken agenda

Datum	Tijd- stip	Activiteit	Waar?	Wie?
Vr 27-4		Geen repetities		Hele vereniging
Vr 28-4	16:30 u	Marsrepetitie aansluitend optocht	Schoolplein	Hele vereniging
Do 10-5		65 ^e Margratentocht		Hele vereniging
Wo 16-5	19:30 u	Entornos	Fanfarezaal	Fanfareorkest
Za 26-5	19:00 u	Adoptieconcert	Oos Heim	Fanfareorkest
Za 9-6	19:30 u	Promsconcert Icons	Oos Heim	Slagwerkensemble

Vr 27 apr geen repetities

Vanwege Koningsdag zijn er op vrijdag 27 april geen repetities gepland.

Za 28 apr marsrepetitie en optocht Koningsdag

Op zaterdag 28 april combineren we als complete vereniging 2 zaken. We starten die middag om 16:30 uur met de tweede marsrepetitie om aansluitend om 18:15 uur het geleerde in praktijk te brengen tijdens de rondgang voor Koningsdag. Dit betekent dat iedereen om 16:30 uur in uniform wordt verwacht op het schoolplein.

Do 10 mei de 65^e Margratentocht

De mensen van ons actieve wandelcomité zijn druk in de weer om ook van de 65^e Margratentocht een succes te maken. Hiertoe hebben ze onlangs de conceptwerkschema's verspreid. Het financiële belang van dit evenement zal intussen genoegzaam bekend zijn. In dat licht past dan ook hier de oproep om met zoveel mogelijk mensen mee te helpen.

Wo 16 mei Entornos

Sinds 2014 fungeert ons fanfareorkest als studieorkest tijdens het dirigentenkamp Entornos. Dirigenten in opleiding vertoeven die week met hun docenten Fried Dobbelsstein en Alex Schillings in het Limburgse en krijgen die week vele kneepjes van het vak bijgebracht. Op woensdagavond 16 mei zal in onze eigen zaal samen met de aanstormende dirigenten worden gewerkt aan de diverse facetten van het vak. Entornos 2018 staat in het teken van de muziek van de bekende Luxemburgse componist Marco Pütz, die ook aanwezig zal zijn.

De avond start om 19:30 uur dus de muzikanten worden verzocht om tijdig aanwezig te zijn. Overigens staat het alle geïnteresseerden vrij om een kijkje te nemen die avond! Daarnaast heeft Alex laten weten dat mogelijk geïnteresseerden ook welkom zijn om de presentatie die Pütz die middag verzorgt bij te wonen. Je kunt daarvoor om 13:30 uur aanschuiven in hotel Le Baroudeur Dalhemmerweg 140 in Valkenburg aan de Geul.

DENKEN JULLIE AAN HET INLEVEREN VAN DE SLAGERIJ PINCKAERS-BONNETJES!



www.slagerijjanpinckaers.nl



W: www.rvdhlichtengeluid.com
@: info@rvdhlichtengeluid.com



Uniformen

Tijdens de jaarvergadering is een oproep gedaan om daar waar er aanpassingen aan je uniform nodig zijn, dit tijdig met Carla Gelissen kort te sluiten. Via haar is het ook mogelijk een tweede fanfarehemd op eigen kosten aan te schaffen voor een prijs van € 27,50.

Fietsen achterom parkeren

Tijdens diezelfde jaarvergadering is nog een keer gewag gemaakt van de afspraak om fietsen en scooters achterom te parkeren. Het komt nu helaas te vaak voor dat de deur naar de leslokalen niet te bereiken is. Het is toch een kleine moeite om je aan deze afspraak te houden!

Bezoek Innsbruck juli 2019

Onze vereniging heeft, zoals jullie weten een eervolle uitnodiging ontvangen om in de zomer van 2019 deel te nemen aan de prestigieuze Innsbrucker Promenade Konzerte die jaarlijks in de maand juli worden gehouden op de binnenplaats van Innsbrucker Hofburg. Inmiddels is duidelijk dat wij voor het weekeinde van 13-14 juli geprogrammeerd staan om een kwalitatief hoogstaand concert te verzorgen en zo de fanfaremuziek uit te dragen.

Nu de concertdatum is vastgesteld starten we achter de schermen ook met de organisatie van de reis. Aan de leden van onze complete vereniging willen we vragen om qua vakantieplanning rekening te houden met een 5 of 6-daagse reis die zal plaatsvinden tussen grofweg 11 en 18 juli 2019 (exact kunnen we dat nu nog niet melden).

Rabobank Clubkas Campagne

Ook dit jaar stelt de Rabobank onze vereniging in de mogelijkheid een donatie te verdienen via de Rabobank Clubkas Campagne. Dit betekent concreet dat Rabobankleden tussen 8 en 23 mei op onze vereniging kunnen stemmen. Als iedereen dit gericht promoot kunnen we hopelijk met vrij weinig inspanning een mooi bedrag tegemoet zien.

Hoevefeesten 2018

Voor onze Hoevefeesten van komende juli doen we hierbij de oproep om mee te denken en kennissen te vragen voor het onderwerp: bier, baarden en barbecue. We zoeken hiervoor bierbrouwers, barbiers en gaan een barbecuewedstrijd organiseren. Meld je met ideeën of bij vragen bij baardmans philippe.weusten@fanfarestgertrudis.nl

Za 26 mei Adoptieconcert Margraten

De Stichting Adoptiegraven heeft ons fanfareorkest uitgenodigd om op zaterdag 26 mei vanaf 19:00 uur in zaal Oos Heim een concert te verzorgen voor de vele Amerikaanse gasten die op zondag Memorial Day bijwonen. Het betreft – helaas voor onze trouwe supporters – een besloten concert waarbij wij zowel voor als na de pauze optreden. Dirigent Jos heeft hiervoor een uitgekiend programma samengesteld waarmee we op 20 april zijn gestart. Het programma bestaat uit enkele nieuwe werken en muziek die we al eerder hebben uitgevoerd. Daarbij worden we begeleid door een combo en zullen Janna en Frank het vocale deel voor hun rekening nemen. Speciaal om te vermelden is dat we ook Marc Lapointe gaan begeleiden. Hij is de kleinzoon van de gesneuvelde Amerikaanse soldaat William Aubut, zoals jullie kunnen lezen in het hierna volgende artikel.

Fanfaremuzikant let op:

op dinsdagavond 22 mei is er om 20:00 uur een extra repetitie in de fanfarezaal.

Mark LaPointe gast in adoptieconcert

Kleinzoon gesneuvelde zingt brieftekst van opa

Kleinzoon Mark LaPointe zingt tijdens het bevrijdingsconcert zijn lied "Somewhere in Germany", waarin briefteksten van zijn gesneuvelde opa William Aubut zijn verwerkt.

Op 12 september 1944 tegen 19.00 uur trok de Amerikaanse sergeant William Aubut (27) met zijn 2e bataljon van het 119e regiment infanterie, de

fameuze Old Hickories, Nederland binnen. Dat gebeurde over de Stashaag tussen Voeren-Vitschen en Mheer. In Banholt sloegen de mannen hun kampement op en de infanteristen trokken de volgende dag via Termaar en Margraten naar Sibbe. Op de 14e gingen de troepen verder richting Aken.

Bijna vijf maanden later sneuvelde William Aubut, bij Selgersdorf-Daubenrath in de buurt van Jülich. Zijn bataljon moest de Roer oversteken en kwam in open veld onder zwaar vijandelijk vuur te liggen. William liet in Tewksbury MA zijn vrouw Doris en driejarig dochtertje Donna achter. Nu komt, bij het bevrijdingsconcert, Mark LaPointe (52), zoon van Donna, een lied zingen dat hij schreef met gebruikmaking van de brieven die zijn opa William in 1944-45 naar huis had geschreven, vanuit "somewhere in Germany", ergens in Duitsland. Militairen mochten niet hun precieze verblijfplaats opgeven in hun brieven naar huis.

De brieven van zijn opa zijn jarenlang door zijn oma verstoep, omdat haar tweede man, met wie ze in 1955 trouwde, wilde dat zij alle herinneringen aan William zou weggooien. Op haar sterfbed, in 1980, vertelde oma Doris aan dochter Donna waar zij die brieven kon vinden. Behalve de geschreven brieven was er ook een 'gesproken brief', op een grammofoonplaatje. "Ik ken dus ook de stem van mijn opa", zegt Mark. Singer-songwriter Mark LaPointe heeft jarenlang als beroepsmusicus gewerkt, veel in de buurt van Nashville, Tennessee en in Indiana. Zijn stijl typeert hij als 'Americana', afgeleid van country, folk en blues. Hij woont nu weer in zijn geboorteplaats Amesbury, boven Boston, Massachusetts en heeft een baan in de medisch-commerciële sector. Maar hij treedt ook nog met regelmaat op, met zijn gitaar. In 2005 en 2015 was Mark met zijn moeder op de begraafplaats in Margraten. Bij dat laatste bezoek aan Margraten, met een groep leden van de AWON, een vereniging van Amerikaanse oorlogsveteranen, heeft Mark zijn "Somewhere in Germany" gezongen in Mesch, bij het monumentje dat daar herinnert aan de intocht van de Amerikanen. Hij vindt het geweldig nu, met de Koninklijk Erkende Fanfare Sint Gertrudis te kunnen optreden aan de vooravond van Memorial Day.



Mark LaPointe, singer-songwriter.

Za 9 juni Promsconcert Icons

Ons slagwerkensemble bereidt zich intensief voor op een avond in de proms traditie, met muziek, solisten én entertainment. O.l.v. Etienne Houben verzorgen zij op zaterdag 9 juni een avondvullend concert in Oos Heim in Margraten waarbij muziek is te horen én zien van verschillende Icons - iconen - uit zowel slagwerk-, pop-, wereld- en filmmuziek.

De kaartverkoop is intussen gestart via frituur-cafeteria 't Mergelland, Café 't Centrum en Slagerij Pinckaers. Daarnaast kunnen ook kaarten via de ticketservice op de fanfaresite www.fanfaresgertrudis.nl orden besteld. De belangstelling is al erg groot dus wees er snel bij want vol is vol!

Een specifieke vraag wordt gericht aan de fanfaremuzikanten om je op te geven om mee te helpen achter het buffet. Meld je even bij guy.drummen@fanfaresgertrudis.nl of bij marian.curfs@fanfaresgertrudis.nl

Repetitieschema nieuwe show

Voor het instuderen van de nieuwe show is in de jaarkalender al een keer een eerste opzet van repetities gemaakt. In overleg met Alain Garnier is het repetitieschema nu definitief gemaakt. Dit is als bijlage bijgevoegd met het vriendelijke verzoek de data over te nemen in je eigen agenda zodat we zo compleet mogelijk kunnen repeteren. De exacte repetitielocaties worden voorafgaand aan de repetities gecommuniceerd.

Datum	Tijdstip	Datum	Tijdstip
Za 28 april	16:30 – 18:30 u	Wo 27 juni	19:15 – 22:00 u
Zo 6 mei	10:00 – 14:00 u	Vr 29 juni	19:30 – 22:30 u
Za 2 juni	17:00 – 20:00 u	Zo 1 juli	10:00 – 14:00 u
Zo 3 juni	10:00 – 15:00 u	Wo 4 juli	19:15 – 22:00 u
Wo 6 juni	19:15 – 22:00 u	Do 5 juli	19:30 – 22:30 u
Vr 8 juni	19:30 – 22:30 u	Vr 17 aug	19:30 – 22:30 u
Wo 13 juni	19:15 – 22:00 u	Wo 22 aug	19:15 – 22:00 u
Vr 15 juni	19:30 – 22:00 u	Vr 24 aug	19:30 – 22:00 u
Vr 22 juni	19:30 – 22:30 u	Wo 29 aug	20:00 u fanfare-repetitie Concert Souchez

Terugblik

We kunnen gezamenlijk terugkijken op een geslaagde 1^e marsrepetitie op zondagmorgen 8 april. Instructeur Alain Garnier en zijn kompanen hadden goed de wind eronder en zorgden voor enthousiaste reacties. Goed voorbereid, een goede opkomst en superweer

vormden de ingrediënten. Dank aan iedereen die hier zijn steentje aan heeft bijgedragen. Laat het een positieve opmaat zijn voor iets nieuws dat we gaan doen!

Ons fanfareorkest heeft in navolging van ons slagwerkensemble een paar weken geleden, prima gespeeld tijdens het concerttreffen van de LZW. Jurylid Jacob Slagter tekende een schitterend juryrapport op. Laat dit een stimulans zijn om deze ingeslagen weg door te zetten!

Juryrapport 59e concerttreffen Federatie LZW

Huis van de Burger in Margraten, organisatie Koninklijke Oude Harmonie Voeren

Margraten, vrijdag 13 april 2018 Jurylid dhr. Jacob Slagter

Keuze beoordeling: Traditioneel concert met divisiewaardig werk met juryrapport, punten en predikaat.

Shine as the Light; Peter Graham arr. Tom D'joos (te beoordelen werk)



Uitstekende opening, transparant, alles hoor je. Prachtige articulatie. K nog even goed werken aan de intonatie indien. Iedereen moet zijn functie weten in het akkoord. L wat zachter begeleiden in de soli. O kwartnoten iets meer rekening houden met de zes- tiende noten. Uitstekende uitvoering!

Gammatique; Gerard Boedijn

Uitstekende klank en prachtig in balans en verzorgde articulatie. Hele mooie frases en een genot om naar te luisteren.

James; Ben Haemhouts – bugel solo door Alexander Drummen

Prachtige uitvoering, begeleiding kan nog iets meer ingetogener. Uitstekende solist!

A Klezmer Carnival; Philip Sparke

Uitstekend samenspel, je zou bijna denken dat in een fanfare spelen net zo makkelijk is als koekhappen, zo makkelijk en speels klinkt het.

When the Saints go Marching in; Goff Richards arr. Ivan Meylemans

Prachtig mooi spelende fanfare!

Fanfare St. Gertrudis St. Geertruid 1e divisie

Beoordeling	Shine as the Light	Overig
1 Inotonatie	8,5	9
2 Klankvorming	9,5	9,5
3 Klankbalans	9,5	9
4 Techniek	9	9,5
5 Articulatie	9	9,5
6 Ritmiek	9	9,5
7 Samenspel	8,5	9
8 Dynamiek	9,5	9,5
9 Nuancering	9,5	9,5
10 Muzikale uitvoering	9,5	9,5
Totaal	91,5	93,5
Predikaat Zeer Goed		92,5 punten

Op zondagmorgen 15 april sprong een behoorlijke groep leden al vroeg uit de veren om de slotkilometers van de Amstel Gold Race in gereedheid te brengen. Het was daarbij met het plaatsen van dranghekken en sponsorspandoeken flink aanpoten maar ook gezellig tegelijk. Merci!

's-Middags trad een 9-koppig koperensemble aan voor het fijnere werk. Op verzoek van de AGR-organisatie en meer specifiek op verzoek van Roy Packbier was St. Gertrudis gepolst voor het eventueel spelen van een speciaal door Tony Eijck gecomponeerde AGR-Hymne. Van het resultaat hiervan zijn miljoenen wielerveders live of via de tv getuige geweest op de momenten dat de winnaars van de dames- en herenwedstrijd werden gehuldigd. De door de AGR-organisatie bedachte toevoeging is bijzonder goed in de smaak gevallen wat later ook bleek qua vergoeding. Proficiat aan de uitvoerenden en dank voor de Gertrudis-PR!



Vrijdag 20 april vond de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering plaats die werd bijgewoond door 61 leden. Naast de gebruikelijke agendapunten als het verslag van de vorige vergadering, het financiële verslag en het jaarverslag over 2017 stond ook de herverkiezing van 5 bestuursleden op de agenda. Na de stemming konden we Christa Habets, Marian Curfs, Guy Drummen, Math Bouwens en Hans Hommersom feliciteren met hun herbenoeming. Bij ons aftredend bestuurslid Wiel Huijnen werd stilgestaan bij de vele verdiensten voor St. Gertrudis. Onze voorzitter kon hem daarbij, vergezeld van een mooi boeket, vertellen dat het bestuur hem tijdens de laatste bestuursvergadering had benoemd tot erebestuurslid.

Tijdens de vergadering is ook aangegeven dat we als bestuur hebben gewerkt aan een jaarprogramma 2018. Dit programma is voor de geïnteresseerde lezer bijgevoegd bij dit bulletin. Na een vruchtbare vergadering kon voorzitter Jos de vergadering onder dankzegging afsluiten.



Nadat er eerst 9 interessante muzieklessen op de basisschool waren verzorgd, vond op zondag 22 april de apotheose van dit project plaats in de fanfarezaal. Deze hele zondag stond in het teken van de muzikale toekomst en startte met het interne leerlingenexamen. Maar liefst 12 jeugdige muzikanten traden hierbij goed voorbereid door hun docenten, voor het voetlicht. Juryleden Frans Hendrixx en Jhon Willems zorgden voor deskundig commentaar en Angeline Scheijen voor de pianobegeleiding bij de uit te voeren werken.



Muziekproject Muziek is Pool!

Koninklijk Erkende Fanfare St. Gertrudis St. Geertruid

Adres fanfarezaal:
Dorpstraat 29

Secretariaatsadres:
Bellefleur 44
6245 PK EIJSDEN

TELEFOON:
06-11368703

E-MAIL:

achiel.drummen@
fanfaarestgertrudis.nl

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.fanfaarestgertrudis.nl



www.regieautos.nl

Om 17 uur kreeg de dag een vervolg met het eerste gezamenlijke optreden van het leerlingenorkest van de St. Blasius & St. Gertrudis onder leiding van Niek Starmans. De muzikanten in opleiding hadden op zo'n korte tijd een mooi verzorgd programma in weten te studeren dat door de goed bezette zaal met toepasselijk enthousiasme werd ontvangen. Bravo!

Het Schoolproject 'Muziek is Cool' stond daarna volop in de schijnwerpers. Naast muziekdocente Corry was vooral projectleider Rob Moers de drijvende kracht achter het hele verhaal. De aanwezige leerlingen van de groepen 3 t/m 8 namen actief deel door samen met onze slagwerkers te 'hakken' en samen met ons fanfareorkest muziek te maken. Een heuse Maestro-wedstrijd werd uiteindelijk gewonnen door Tessa die hiermee beslag wist te leggen op de gouden baton. Eigenlijk waren alle kinderen winnaars en vandaar dat ze allemaal de kans kregen om met wat hulp van Rob en dirigent Jos de grote fanfare te dirigeren. Jammer dat het publiek de fascinerende gezichtsuitdrukkingen heeft moeten missen!

Een geslaagd project kwam hiermee tot een einde met als doel dat we hiermee kinderen maar ook 'zijnstromers' warm hebben weten te maken voor ons Muzieklab St. Geertruid.

Als afsluiting van de middag mocht onze voorzitter de juryrapporten uitreiken aan de muzikanten die 's-middags hadden voorgespeeld. De muzikanten Mats en Emma Nicolaes, Chantal Beckers, Nick Roijen, Stan Ubaghs gingen 'gewoon' voor een beoordeling. Daarnaast was het voor 4 muzikanten het diplomaexamen. Zo haalden Bjorn Beckers en Aimee Rouschop hun A-diploma en Kim Beckers en Iris Drummen hun C-diploma. Vanwege haar progressie in het afgelopen jaar mag Aimee Rouschop een jaar lang de fraaie Sjoef Drummentrofee een mooie plek geven aan de Julianaweg 1. Allemaal nogmaals van harte gefeliciteerd en doe zo verder!



CURFS LOGISTICS

Transporten
Verpakkings & Distributie

Gronsvelderweg 1
6247 ER Gronsveld

www.curfs.com
info@curfs.com
tel: 043-4081628
fax: 043-4081684



Jaarplan 2018

Fanfare St. Gertrudis

Inhoud:

1. Inleiding	3
2. Strategische visie	3
2.1. Musiceren	3
2.2. Accommodaties	4
2.3. Jaarprogramma	6
2.4. Financiën	6
2.5. Communicatie	6
3. Aandachtsgebieden	7
3.1. Musiceren	7
3.2. Accommodaties	8
3.3. Financiën	8
3.4. Communicatie	9
4. Activiteiten per aandachtsgebied	10
4.1. Musiceren	10
4.2. Accommodaties	18
4.3. Financiën	20

Bijlagen:

- Jaarkalender

1. Inleiding

Voor u ligt het Jaarplan 2018 van fanfare St. Gertrudis. In dit jaarplan zijn de activiteiten voor 2018 vastgelegd. Met dit jaarplan brengen we focus aan in ons handelen en tevens in de zaken die we niet doen.

Daarnaast zijn onze doelen voor 2018 en in sommige gevallen ook 2019 vastgelegd. In een vereniging zijn heldere, realistische doelen belangrijk zodat alle leden weten wat ze kunnen verwachten en waar we als vereniging aan werken en wat we uiteindelijk willen bereiken.

Plannen schrijven is één maar ze ook realiseren kan alleen als alle leden zich hiervoor inzetten. In een veranderende wereld waar het individu steeds belangrijker wordt ten koste van het collectief geen gemakkelijke opgave. Leden enthousiasmeren, laten meedenken en verantwoording geven zijn belangrijke aspecten hierin.

Laten we deze uitdaging samen aangaan!

Het bestuur



2. Strategische Visie

Waarom bestaan wij? Wat willen we bereiken? Wat bieden wij aan wie? En is de wijze waarop nog van deze tijd? Vragen die elke vereniging zich eens in de zoveel tijd moet stellen. Zo ook Fanfare St. Gertrudis. Dit wordt mede ingegeven door snel veranderende demografische ontwikkelingen. De levensinvulling in de Nederlandse samenleving verandert, meer individueler, minder collectief. In de toekomstvisie is dit vastgelegd als het streven naar een dorpsfanfare met kwaliteit. Uitgangspunt bij al het handelen is: wat we doen, doen we goed.

2.1. Musiceren, dorpsfanfare versus regio-orkest



We kiezen ervoor om ook de komende periode te functioneren als een dorpsfanfare, waarbij de kenmerken die St. Gertrudis als vereniging tekent centraal dienen te staan als richtinggevend kader voor besluitvorming. De sociale factor, zowel binnen als buiten de vereniging, is een belangrijke pijler waarop onze vereniging is gebouwd. Het huidige beleid dient de komende periode doorgetrokken te worden, waarbij we gezien de sociaal maatschappelijke ontwikkelingen (vrijtijdsbesteding versus werkdruk; vervaging van afbakening van privé en werk) niet mogen schromen om keuzes te maken in het belang van onze vereniging.

Meedoen is meezorgen; wie mee wil doen, moet ook bijdragen. Maar dan altijd dat bijdragen past bij wat mensen kunnen en willen. Er moet een sfeer zijn waarbij het vanzelfsprekend is dat erbij horen ook betekent mee verantwoordelijk zijn. Maar met respect voor ieders grenzen en mogelijkheden.

Gezien de ontwikkelingen binnen de blaasmuziek in relatie tot de demografische ontwikkelingen in Zuid-Limburg staat St. Gertrudis open voor samenwerking met andere orkesten. Waarbij elke samenwerking dient te voldoen aan de volgende twee eisen:

- bij de samenwerking dient sprake te zijn van een toegevoegde waarde
- de samenwerking mag geen opeenstapeling van problemen met zich meebrengen.

Hier past het citaat van Brokamp: als twee frituren met elkaar fuseren krijg je nog geen sterrenrestaurant.

Daarnaast willen we een podium bieden voor muzikanten uit de regio om mee te spelen. Dit dragen we uit in onze communicatie.

St. Gertrudis wil ook de komende periode op niveau presteren. Speciaal wordt hierbij gedacht aan de volgende aspecten:

- gekwalificeerd bestuur
- goede financiële uitgangspositie
- muzikale prestaties op 1^e afdelingsniveau voor de fanfare en het slagwerkensemble op 2^e afdelingsniveau
- gedegen, brede opleiding met eigen leraren
- aansprekende uitvoeringen van concerten en buiten optredens
- kwaliteitsinstrumentarium; goed onderhouden
- kwalitatieve dirigenten passend bij de muzikale ambities
- passende accommodatie met een goed onderhoudsniveau
- onderhouden uniformen



Uitgesproken wordt dat het opleidingsaspect bijzondere aandacht verdient. Vanuit de gedachte dat de muzikopleiding de kweekvijver voor ons ledenbestand is, dient hierin de komende jaren extra geïnvesteerd te worden. Vanuit de opleiding dient een sterke binding met de vereniging gecreëerd te worden, zodat investeringen hierin maximaal renderen. Daarbij dient breder te worden gekeken dan de specifieke fanfareopleiding. Dit uitgangspunt dient meerdere doelen. Het potentieel van leerlingen wordt op deze wijze gemaximaliseerd en daarbij wordt tevens een bredere muzikale vorming bereikt, die door onze vereniging verder kan worden benut in de ontwikkeling van de amateuristische blaasmuziek.

2.2. Accommodaties

Fanfare St. Gertrudis bezit naast een eigen fanfarezaal tevens een cafépand. Als eigenaar van beide panden en tevens exploitant van de fanfarezaal brengen deze panden verplichtingen met zich mee zowel op financieel als exploitatietechnisch gebied.



Het huidige cafépand wordt verhuurd aan de Brand Bierbrouwerij die het pand op haar beurt heeft doorverhuurd aan een ondernemersechtpaar. De ruimtes op de 1^e etage worden gebruikt voor de opleiding en als vergaderruimtes.

Fanfarezaal

De fanfarezaal wordt voor de volgende doeleinden door St. Gertrudis gebruikt:

- repetitielokaal
- opleidingsruimte
- concertzaal
- opslagruimte
- uitvoeringsgelegenheid voor activiteiten die aan de vereniging zijn gerelateerd
- verhuur aan derden

Als voordelen van een eigen zaal worden genoemd:

- maximale regie op huisvesting voor verenigingsactiviteiten
- optimale flexibiliteit in gebruik van de accommodatie
- eigen identiteit
- thuisgevoel

Deze voordelen zijn voor de fanfare de beweegredenen om ook in de toekomst een eigen accommodatie na te streven. Als kanttekening wordt daarbij wel aangegeven dat dit niet tegen elke prijs kan en mag gebeuren.

Zo wordt door iedereen onderschreven dat wanneer er een structureel exploitatietekort bij de zaal optreedt dat hoger is dan de huurprijs op jaarbasis voor het onderbrengen van de verenigingsactiviteiten, opnieuw dient te worden bezien of het nastreven van een eigen accommodatie wenselijk is.

Tevens wordt bij voorkeur vastgehouden aan de al eerder uitgestippelde lijn dat investeringen in de fanfarezaal uitsluitend met eigen middelen dan wel donaties en subsidies van derden gefinancierd mogen worden. De gedachte dat de volgende generatie bestuurders schuldenvrij over de verenigingsaccommodatie dient te kunnen beschikken ligt hieraan ten grondslag, dit alles mede gezien de te verwachten demografische ontwikkelingen.

Voor wat het beheer van de fanfarezaal betreft (onderhoud en exploitatie) wordt gestreefd dit voorlopig in eigen beheer te blijven doen. Zodra echter het draagvlak hiervoor wegvalt, zal menskracht moeten worden ingekocht. Daarbij dient een sluitende exploitatie te worden gerealiseerd, waarvoor zo veel mogelijk de gebruiker dient te worden aangesproken.

Cafépand

De zaal, cafépand en bovenruimtes zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het vervreemden van b.v. het cafépand kan tot grote problemen leiden met betrekking tot de exploitatie van de fanfarezaal en de opleiding.



Daarbij heeft St. Gertrudis, met het eigendom van zaal en café aan de Dorpstraat, een sleutelpositie binnen de Sint Geertruidse dorpsgemeenschap, waarin van oudsher het dorpscentrum in de buurt van de kerk en het begin van de Dorpstraat is gelegen. Dit betekent dat de fanfare van mening is dat zowel de zaal en het cafépand in eigendom behouden dient te blijven om maximale sturingskracht te kunnen ontwikkelen.

Daarbij geldt wel dat de exploitatie van het cafépand op een andere wijze gefinancierd kan worden dan is afgesproken voor de fanfarezaal. Omdat huurinkomsten kunnen worden gegenereerd uit het pand, kan met vreemd vermogen worden geïnvesteerd in de verhuurbaarheid, waarbij overigens kostendekkendheid voorop staat.

Om de verhuurbaarheid van het cafépand te optimaliseren kan gekeken worden naar koppeling van de exploitatie van café en zaal. Omvang en inhoud van de gezamenlijke exploitatie wordt echter uitsluitend afgestemd vanuit de behoefte van de vereniging. Tevens wordt het gemis van een terras als tekortkoming ervaren.

2.3. Jaarprogrammering

Het jaarprogramma is een resultante van enerzijds de bovengenoemde strategische uitgangspunten en anderzijds de plannen van de diverse werkgroepen. Belangrijk uitgangspunt hierbij is dat geplande activiteiten bijdragen aan de strategische visie en de ambities van de fanfare. Het jaarprogramma wordt tijdig binnen de fanfare kenbaar gemaakt en uiterlijk in oktober voorafgaand aan het kalenderjaar door het AB vastgesteld en kenbaar gemaakt aan de leden, dirigenten en leraren.

2.4. Financiën

Een kloppend huishoudboekje is de basis voor elke vereniging. Naast contributie, eigen bijdrage, subsidies en huurinkomsten worden activiteiten georganiseerd om inkomsten te genereren. Dit is de financiële kurk waar onze vereniging op drijft.

We zien dat de bereidheid van leden om bij te dragen bij de organisatie van verenigingsactiviteiten minder wordt. Een verhoging van de contributie en eigen bijdrage bij opleidingen zal nodig zijn om de vereniging financieel gezond te houden.

2.5. Communicatie

Bij een strategische koers en hieraan gekoppelde doelen hoort ook een communicatiestrategie. Een van de belangrijkste zaken is kennen en gekend worden.

Dit is te bereiken door goed te communiceren met de leden (in gesprek gaan, te luisteren, daar de boodschap op aan te passen en laten zien wat we doen en waarom we dat doen)



De communicatie wordt 'content'-gedreven en gericht op zichtbaar, vindbaar, meetbaar en merkbaar/waardevol zijn voor de leden en onze doelgroepen.

3. Aandachtsgebieden

Voor het draaiend houden van het fanfareorkest en het slagwerkensemble kunnen we een aantal aandachtsgebieden benoemen met daar onder weer subcategorieën. In deze paragraaf wordt per aandachtsgebied / subcategorie een stukje achtergrond informatie verstrekt. De activiteiten zijn verder uitgediept in hoofdstuk 4.

Aandachtsgebieden:

3.1. Musiceren

- Fanfare

Het fanfareorkest bestaat uit een 65-tal leden van diverse leeftijden en komt uit in de 1^e divisie. De dirigent is sinds meer dan 12 jaar Jos Dobbstein.

Met een breed muzikerepertoire is de fanfare in staat voor elke gelegenheid een passend programma te bieden.

Naast concerten wordt ook aandacht besteed aan de buitenoptredens.

- Slagwerk ensemble

Het slagwerkensemble bestaat uit een 15-tal leden en komt uit in de 2^e divisie. De dirigent is Etienne Houben. Door het gebruik van melodische instrumenten is het slagwerkensemble in staat om een zeer gevarieerd programma te brengen.

Tijdens straatoptredens worden de melodische instrumenten ingewisseld voor het traditioneel slagwerk.



- Opleiding / jeugdactiviteiten



Onder verantwoordelijkheid van de fanfare wordt een opleiding geboden aan nieuwe leden en de huidige leden. We bieden naast de traditionele instrumenten ook de mogelijkheid om breder geschoold te worden met o.a. zang, gitaar en piano. De leraren zijn gediplomeerd en hebben hun conservatoriumstudie afgerond. Momenteel zijn er 20 leden in opleiding waarvan 6 in 2017 zijn gestart.

Jaarlijks wordt tijdens de Sjoef Drummen trofee aan de leerlingen de gelegenheid geboden om zich te presenteren. Tevens wordt de muzikale voortgang gemeten

volgens de HAFABRA opleidingsnormen en wordt beoordeeld of een muzikant kan toetreden tot het fanfareorkest of het slagwerkensemble.

In het jaarprogramma wordt de Sjof Drummen trofee gehouden in de maanden maart /april.

Door een te lage instroom in de afgelopen jaren missen we momenteel bepaalde leeftijdsgroepen. Om deze lacune in te vullen, wordt in 2018 geworven onder verschillende leeftijdscategorieën, dit onder de noemer van “zij-instromers”.

- Diversen
Om de jeugd te interesseren voor muziek worden in samenwerking met de lagere school muzikale projecten gedraaid. Waar mogelijk wordt hiervoor subsidie aangevraagd.

3.2. Accommodaties

- Fanfarezaal
De fanfarezaal, gebouwd in 1930 door de familie Custers, is in 1975 door de fanfare aangekocht. Door de jaren heen heeft in eigen beheer een aantal verbouwingen plaatsgevonden. Hierdoor heeft de zaal een eigentijdse uitstraling en een goed onderhoudsniveau. De komende jaren willen we investeren in het dak en in duurzaamheid, indien financieel haalbaar. Het onderhoud en de poetswerkzaamheden gebeurt door vrijwilligers. Een aantal keren per jaar wordt de zaal grondig geïmagineerd door een externe firma.
- Cafépand
Bij de aankoop van de fanfarezaal is bewust gekozen om ook het cafépand mee over te nemen. Het pand wordt verhuurd aan de Brand Bierbrouwerij. Sinds de start praten we over de tweede uitbater. Deze heeft te kennen gegeven in de loop van 2018 te willen stoppen.

3.3. Financiën: inkomsten en kosten in balans.

De inkomsten van de vereniging bestaan uit drie bestanddelen: contributie, retributie en subsidies.



- Contributie
De hoogte van de contributie is bepaald tijdens de ledenvergadering. Het is een bewuste keuze om deze laagdrempelig te houden al is het voorstel om na jarenlange gelijkblijvende contributie in 2018 het bedrag te verhogen van € 50 naar € 60.
- Retributie
Dit kunnen inkomsten zijn uit het organiseren van evenementen, sponsoring, eigen bijdrage aan de opleiding en extern werken. Onder het motto “we zijn een muziekvereniging en geen werkvereniging” wordt het extern werken tot een minimum beperkt. Daarnaast wordt verwacht dat leden minimaal twee keer per jaar tijdens een activiteit werken, buiten de margrarentocht, de hoevefeesten en bijzondere activiteiten.

- Subsidies

De fanfare valt onder de regeling voor een gemeentelijke subsidie. De hoogte van de subsidie is gekoppeld aan het ledenbestand.

Andere vaste subsidiefondsen zijn o.a. het Prins Bernardfonds voor de aankoop van

instrumenten en uniformen, de energiesubsidie en de stichting NLdoet.

Daarnaast wordt voor de verschillende projecten via allerlei fondsen zo veel mogelijk getracht externe financiën te verwerven.



3.4. Communicatie

- Website

De fanfare beheert een eigen website met algemene informatie over het korps, nieuwsfeiten, achtergrondinformatie, de zaalagenda en speciale acties.



De opleiding heeft momenteel nog een eigen website, Muzieklab St. Gertrudis. Op termijn willen we naar een integratie van deze websites.

- Foto's

Van de meeste fanfare-activiteiten worden foto's gemaakt. Deze worden opgeslagen in een gezamenlijke drive van google en op de website.

- Bulletin

Een aantal keren per jaar wordt door de secretaris een nieuwsbulletin opgesteld en voornamelijk digitaal verspreid. Dit is een zeer waardevol communicatiemiddel om muzikanten te informeren over de komende actualiteiten. We merken echter dat er tegenwoordig steeds slechter wordt gelezen en informatie wordt opgenomen. Daarom zijn verschillende app groepen aangemaakt en wordt gezocht naar andere, aanvullende communicatiekanalen.



- App-groep

Voor eenvoudige berichten van zakelijke aard zijn er verschillende app-groepen. Enerzijds is dat een app-groep voor het slagwerkensemble en het gehele korps. En anderzijds betreft dit app-groepen per instrumentengroep, opleiding, leerlingenorkest en "bloed" verwanten. Het gebruik van een app-groep is laagdrempelig maar hierdoor ook erg "gemakkelijk" bij het communiceren van boodschappen die eigenlijk op een andere wijze besproken dienen te worden. Dit blijft een continue aandachtspunt.

- Flyers

Voor reclamedoeleinden en achtergrondinformatie worden flyers opgesteld. Ook dit gebeurt door vrijwilligers.

- Regiobladen

Verenigingsactiviteiten worden gratis vermeld in de Etalage en de Markant. Daarnaast wordt incidenteel een advertentie geplaatst.

4. Activiteiten per aandachtsgebied

4.1. Musiceren

Fanfare

Titel	Concerten fanfareorkest
Beschrijving	Het geven van “mooie” concerten op niveau. Door de fanfare zelf georganiseerd of in samenwerking met derden.
Doel/resultaat	In 2018 drie concerten. Concerttreffen LZW 13 april in het huis van de burger in Margraten Adoptie concert 26 mei Oos Heim Margraten Carnavals concert 10 november Fanfarezaal Sint Geertruid
Planning	Qua planning wordt blijvend gestimuleerd dat via partijenrepetities wordt gewerkt aan het instuderen van het repertoire zodat dit op de reguliere vrijdagrepetities op een effectieve manier tot een geheel kan worden gesmeed. In aanloop naar de concerten worden extra repetities/generale repetities ruim van tevoren ingepland.
Aanpak	<p>1. Concerttreffen LZW Hiervoor wordt geput uit het repertoire dat ook voor het Adoptieconcert wordt ingestudeerd. Voor de rest verloopt de aanpak via planning zoals hiervoor beschreven.</p> <p>2. Adoptieconcert Hier kunnen we een bijzonder concert van maken waarbij gedachten uitgaan naar het werken met een solist en waar ook mogelijkheden zijn voor ondersteunende beeldpresentaties. Qua aanpak is het wijs dat er begin januari een voorbereidingsgroep wordt opgericht met in elk geval dirigent Jos als deelnemer om van daaruit de verdere organisatie (ook in overleg met de Stichting Adoptiegraven) op te pakken.</p> <p>3. Carnavalsconcert Ook hier kunnen we een bijzonder concert van maken. Idee is om hier een voorbereidingsgroep voor in het leven te roepen die in overleg met dirigenten Jos en Etienne ervoor gaat zorgen dat er voor 1 augustus een conceptprogramma in de steigers staat.</p>
Betrokkenen	<p>1. Concerttreffen LZW Fanfareorkest</p> <p>2. Adoptieconcert Fanfareorkest</p> <p>3. Carnavalsconcert Fanfareorkest en slagwerkensemble</p>

Titel	Entornos
Beschrijving	Medewerking verlenen aan een scholingsweek voor jonge dirigenten
Doel/resultaat	Muzikaal niveau op peil houden.
Planning	In 2018 wordt deze activiteit gehouden op woensdag 16 mei.
Aanpak	Te spelen werken afstemmen tussen organisatie en dirigent. Werken instuderen tijdens de reguliere repetities.
Betrokkenen	Dirigent, Achiel Drummen Fanfareorkest



Titel	Muziekarchief
Beschrijving	Streven is ons complete muziekarchief op te schonen en volledig te digitaliseren.
Doel/resultaat	Volledig gedigitaliseerd muziekarchief
Planning	2018
Aanpak	Organiseren van enkele avonden/dagdelen om hier gericht aan te werken
Betrokkenen	Simone Pittie, Alexander Drummen, Lei Dumont, Miel Custers, Achiel Drummen en hopelijk nog een paar andere geïnteresseerden

Titel	Instrumentarium
Beschrijving	Door het regelmatig aanbieden van onze instrumenten voor regulier onderhoud en door de aanschaf van nieuw instrumentarium houden we ons instrumentarium up to date
Doel/resultaat	Beschikken over een up to date instrumentarium bij zowel het fanfareorkest als het slagwerkensemble
Planning	Afhankelijk van liquiditeit aanschaf gedurende hele jaar 2018
Aanpak	Etienne Houben en Mathijs Drummen zijn verantwoordelijk voor het uitzoekwerk en uiteindelijke aanschaf van slagwerkinstrumenten die zowel door het slagwerkensemble als fanfareorkest worden gebruikt. Zij onderhouden de contacten met leveranciers en doen prijsonderhandelingen (evt. in overleg met Achiel) Wensen slagwerkensemble: <ul style="list-style-type: none"> - Splash cymbal - Suspended cymbal - Marching cymbals - Glockenspielmallets - Windgong - Conga's incl. standaard - Concerttriangel incl hanger - Drumset inclusief bekkens



	<p>Achiel Drummen is verantwoordelijk voor de aanschaf van muziekinstrumenten. Hij onderhoud hierover de contacten met de leveranciers en doet prijsonderhandelingen.</p> <p>Wat het fanfareorkest betreft zijn er enkele wensen die ook een relatie hebben met het vrijmaken van instrumenten voor de jeugdopleiding (m.n. klein koper).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopraansaxofoon - 1 trompet - 2 bugels - Bastrombone
Betrokkenen	<p>Betrokken muzikreperateurs en –verkopers:</p> <p>Trompet/Bugel: Hub van Laar Hoorn: Klaus Fehr Saxofoons: Wiebke Schneider Bassen, tuba's, trombones: Adams en Bartel Boosten Slagwerk: Ad Triepels en Adams</p> <p>Daarnaast hebben we via internet of van horen zeggen al menige interessante aankoop kunnen doen, dus dat blijft altijd in beeld.</p>
Budget	<ul style="list-style-type: none"> - Splash cymbal € 200 - Suspended cymbal € 300 - Marching cymbals € 250 - Glockenspielmallets € 100 - Windgong € 400 - Conga's incl. standaard € 1.000 - Concerttriangel incl hanger € 150 - Drumset inclusief bekkens € 2.500 - Sopraansaxofoon € 4.500 - 2 bugels Hub van Laar à € 3.000 = € 6.000 - 1 trompet Hub van Laar € 3.000 - Bastrombone € 5.000 <p>Totaal afgerond +/- € 25.000</p>

Titel	Showoptreden
Beschrijving	Naast concerten en de presentatie op straat zien we in het presenteren van een show een extra uitdaging voor de leden. In 2018 organiseren we zelf de LZW marswedstrijden. Daarnaast zoeken we ook nog een andere passende gelegenheid om de show uit te voeren.
Doel/resultaat	Een kwalitatieve show van max. 10 min. welke met ongeveer 12 gezamenlijke repetities door alle leden ingestudeerd kan worden. Het voorstel is om een show te laten ontwerpen.
Planning	Instuderen muziek april - mei Show repetities complete vereniging mei en juni
Aanpak	De werkgroep show overlegt met de dirigenten en de show instructeur over de muziek en de figuren. Er wordt externe ondersteuning gezocht.
Betrokkenen	Werkgroep Show; Etienne Houben; Jos Dobbelstein

Titel	Concertreizen
Beschrijving	Het samen op reis gaan vergroot de onderlinge sfeer. Voor 2018 willen we een muziekreis maken met de mogelijkheid voor het uitvoeren van de show.
Doel/resultaat	Een muziekreis met showoptreden in 2018
Planning	Reis 2018 bij voorkeur in het eerste of tweede weekend van september
Aanpak	Uitzetten van verzoek bij potentiële locaties /gelegenheden
Betrokkenen	Werkgroep concertreizen en werkgroep show

Titel	Concertreizen
Beschrijving	Voor 2019 deelname aan het muziekfestival in Innsbruck.
Doel/resultaat	Meerdaagse muziekreis naar Innsbruck in 2019
Planning	Vijfdaagse reis naar Innsbruck van 12 of 13 juli t/m 18 of 19 juli.
Aanpak	Door de werkgroep concertreizen zullen beide reizen in samenspraak met de dirigenten voor wat betreft het muzikaal programma worden voorbereid. In de aanloop naar de reizen zal ten behoeve van het borgen van een perfecte planning en het kunnen verstrekken van volledige en valide informatie een bezoek worden gebracht aan de locaties en zullen gesprekken worden gepland met de organisatoren ter plekke.
Betrokkenen	Werkgroep concertreizen, dirigenten Dobbelstein en Houben en Achiel Drummen



Titel	Rondgang Haccourt
Beschrijving	Het muzikaal verzorgen van een rondgang door Haccourt ter gelegenheid van de kermis.
Doel/resultaat	Geld genereren voor de muziekreis naar Innsbruck
Planning	Zondag 19 augustus

Aanpak	Datum opnemen in jaarprogramma en muzikanten warm maken.
Betrokkenen	Bestuur en leden

Slagwerkensemble

Titel	Promsconcert Slagwerkensemble
Beschrijving	Promsconcert met als thema: Icons. Muziek van verschillende iconen uit zowel de slagwerkwereld als de popmuziek zullen ten gehore worden gebracht.
Doel/resultaat	<ul style="list-style-type: none"> - Kennismaking met ander genre muziek ('lichte muziek'). - Saamhorigheid binnen het slagwerkensemble door doelgericht te repeteren. - Representatief concert waarbij publiek kennis kan maken met een ander genre slagwerkmuziek.
Planning	9 juni 2018
Aanpak	Door de werkgroep is een draaiboek opgesteld. Aan de hand van dit draaiboek zal de organisatie door de werkgroep en mogelijk overige drumbandleden worden uitgevoerd.
Betrokkenen	Werkgroep Slagwerkensemble; Etienne Houben, Mathijs Drummen, Guido Rouschop, Hans Hommersom, Pierre van Proemerem.



Titel	Drumbandtreffen LZW
Beschrijving	Jaarlijks terugkerende concertwedstrijd.
Doel/resultaat	<ul style="list-style-type: none"> - Kwalitatief goed concert met bijbehorende jurering. - Kennismaking met locatie en akoestiek in Margraten waar tevens op 9 juni het promsconcert plaats vindt.
Planning	24 maart 2018, locatie Margraten.
Aanpak	Aan de hand van repetitieschema wordt toegewerkt naar dit concert.
Betrokkenen	Werkgroep Slagwerkensemble; Etienne Houben, Mathijs Drummen, Guido Rouschop, Hans Hommersom, Pierre van Proemerem.

Opleiding / jeugdactiviteiten

Titel	Opleiding
Beschrijving	Om de continuïteit en het muzikaal peil van de vereniging op niveau te houden is een gedegen opleiding onontbeerlijk. In 2018 willen we onze opleiding een extra boost geven.
Doel/resultaat	<ul style="list-style-type: none"> Min. 10 leerlingen die theorieles volgen; Min. 20 leerlingen die praktijkles volgen; Opleiding breder dan alleen Hafa o.a. zang, gitaar, drumstel en piano; Ouderengroep gestart. (zij-instromers)
Planning	Start nieuwe theoriegroep september 2018. Start ouderengroep bij voldoende aanbod. Start zij-instromers (18+)?
Aanpak	Muzieklab-St. Gertrudis verder uitwerken. Overleg leraren en ouders.

	Theorielessen tot minimaal niveau B.
Betrokkenen	Werkgroep opleiding en jeugdactiviteiten. leraren, dirigenten.

Titel	Sjof Drummen trofee
Beschrijving	Met de Sjof Drummen trofee worden onze jeugdige muzikanten uitgedaagd om zich te presenteren voor publiek. Tevens wordt hier getoetst of muzikanten kunnen doorstromen naar het fanfareorkest of het slagwerkensemble. In 2018 zal de Sjof Drummen trofee worden gehouden op zondag 22 april. Dit keer is er tevens een rol voor het gehele korps in verband met een dirigentenwedstrijd.
Doel/resultaat	Stimuleren optreden in het openbaar van muzikanten Toetsen muzikale ontwikkeling leerlingen. Minimaal 10 deelnemers.
Planning	Zondag 22 april Vorbereiding zondag 18 april solistenconcours Banholt.
Aanpak	Werkgroep samenstellen.
Betrokkenen	Werkgroep Sjof Drummen trofee, Werkgroep opleiding en jeugd, leraren, dirigenten.



Titel	Leerlingenorkest
Beschrijving	Om de muzikanten in opleiding “praktijk ervaring” te laten opdoen is de samenwerking met fanfare Sint Blasius uit Cadier en Keer gezocht. Wekelijks repeteren de leerlingen met het leerlingenorkest
Doel/resultaat	Ervaring op doen met gezamenlijk musiceren, leerlingen een uitdaging bieden
Planning	In 2018 een aantal concerten verzorgen en één sociale activiteit.
Aanpak	Samen met de werkgroep van fanfare St. Blasius de organisatie oppakken en de ouders vragen om mee te helpen met rijden.
Betrokkenen	Werkgroep opleiding en jeugdactiviteiten, dirigent, coördinator leerlingenorkest



Titel	Werving nieuwe leden
Beschrijving	Om de continuïteit van de vereniging te borgen is instroom van jonge muzikanten nodig. Middels projecten wordt dit onder de aandacht van de doelgroep gebracht. Daarnaast ook muzikanten uit de regio werven.
Doel/resultaat	Minimaal 4 nieuwe leerlingen per jaar
Planning	In het schooljaar 2017/2018 een aantal projecten op school uitvoeren
Aanpak	Contact met school onderhouden. Muziek-lab promoten.
Betrokkenen	Werkgroep opleiding en jeugdactiviteiten, dirigenten en leraren

Diversen

Titel	Podium 2018
Beschrijving	Met de organisatie van podium beogen we als vereniging muzikanten uit hun comfortzone te halen en een podium te bieden voor hun talenten. Dit beperkt zich niet tot de leden van onze vereniging Tevens fungeert podium als een jaarlijks gezellig samenzijn.
Doel/resultaat	Aantrekkelijke optredens (+/- 10) in combinatie met een gezellig samenzijn en goed eten.
Planning	Laatste zondag voor kerstmis.
Aanpak	Oproep voor deelname start eind september. Licht en geluid via Ronald Technische ondersteuning met behulp van foto's en films.
Betrokkenen	Werkgroep podium, leraren



Titel	St. Ceciliaviering
Beschrijving	Jaarlijkse fanfare dag met als belangrijkste elementen gedenken overledenen, huldiging jubilarissen en gezellig samenzijn.
Doel/resultaat	Goed bezette jaarlijkse feestdag
Planning	Medio november in afstemming met pastoor en kerkelijk zangkoor
Aanpak	Werkgroep op basis van draaiboek
Betrokkenen	Werkgroep concerten?

Titel	Ledenanalyse
Beschrijving	In overleg met de leden is een werkgroep gevormd die de wensen en ontwikkelingen binnen het korps in kaart heeft gebracht. Uit deze inventarisatie zijn acties voortgekomen. Acties volgen en bijstellen waar nodig.
Doel/resultaat	Tevreden en trouwe leden; huidig muzikaal niveau vasthouden
Planning	Overleg met werkgroep. Acties bespreken tijdens de jaarvergadering.
Aanpak	Overleg tussen werkgroep en afvaardiging bestuur.
Betrokkenen	Werkgroep en bestuur

4.2. Accommodaties

Titel	Fanfarezaal
Beschrijving	<p>Achterstallig onderhoud: Als onderdeel van de verbouwing in 2014 is het achterstallig onderhoud aan deze zaalaccommodatie grotendeels opgeheven. Voor het hoofddak, bestaande uit het pannen zadeldak en het plat dak van het podium is echter groot onderhoud aan de orde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De pannen dakbedekking van het hoofddak is poreus en qua gewicht maximaal voor de onderliggende dakconstructie. - Het asbesthoudend dakbeschot is gedeeltelijk verdwenen en dient vervangen te worden. - De thermisch-/akoestische isolatie van het schuin dak is gebrekkig. - De bitumineuze bedekking van het keuken-/podiumdak vertoont craquelé.
	<p>Luchtbehandeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de zaalruimte is onvoldoende voorzien van een installatie voor behoorlijke luchtverversing. Deze wordt onontbeerlijk bij de uitvoering van een dakrenovatie. <p>Vervanging traditionele verlichting door led: Op verzoek van het bestuur wordt een plan voor de vervanging van de traditionele verlichting bestudeerd.</p>
Doel/resultaat	<p>Dakrenovatie c.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vervanging van de betonnen dakbedekking - Sanering van het asbesthoudende dakbeschot. - Verbetering van de thermische en akoestische isolatie - Een overlaging van de bestaande bitumineuze bedekking van de keuken en het podium <p>Luchtbehandeling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voorziening in een deugdelijk systeem voor luchtverversing <p>Verlichting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezuiniging op stroomverbruik
Planning	<p>Dakrenovatie c.a.: De CO dringt al enkele jaren aan op hoge prioriteit. De planning van de uitvoering is echter sterk afhankelijk van beschikbare financiële middelen. Om lekkages en totale vervanging te voorkomen moet de overlaging van het keuken- en podiumdak uiterste prioriteit krijgen.</p> <p>Verlichting: Matige prioriteit.</p>
Aanpak	<p>Dakrenovatie c.a.: De CO heeft in haar advies van 2 november 2016 een plan van aanpak omschreven, voorzien van relevante motieven. Voor verdere gedetailleerde informatie wordt hier naar genoemd advies verwezen.</p>

	Verlichting: Offerte voor de vervanging van de traditionele verlichting door led wordt aangevraagd.
Betrokkenen	Commissie Onderhoud (CO)

Titel	Café pand
Beschrijving	Vervanging van de huidige inrichting van de meterkast
Doel/resultaat	De huidige inrichting is sterk verouderd en voldoet niet meer aan de geldende inrichtingsvoorschriften.
Planning	Afhankelijk van beschikbaarstelling van financiële middelen
Aanpak	Momenteel wordt offerte gevraagd.
Betrokkenen	De Commissie Onderhoud

Titel	Bovenverdieping opleidingsruimte
Beschrijving	<p>Dakrenovatie: Voor het dak van dit pand incl. alle muuraansluitingen, goten en afvoeren is zeer dringend groot onderhoud aan de orde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De pannen dakbedekking is poreus en deels vergaan. - Het asbesthoudend dakbeschot is gedeeltelijk verdwenen en dient vervangen te worden. - De thermisch-/akoestische isolatie ontbreekt in zijn geheel. - Door slecht onderhoud en lekkages in het verre verleden is schade aan de zoldervloer en het plafond t.p.v. het huidige muziekarchief ontstaan. <p>Vervanging traditionele verlichting door led: Op verzoek van het bestuur wordt een plan voor de vervanging van de traditionele verlichting bestudeerd.</p>
	
Doel/resultaat	<p>Dakrenovatie c.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vervanging van de dakbedekking - Sanering van het asbesthoudende dakbeschot. - Verbetering van de thermische/akoestische isolatie - Reparatie van zolderbalklaag, vloer en plafond t.p.v. het huidige muziekarchief <p>Verlichting: Bezuiniging op stroomverbruik</p>
Planning	<p>Dakrenovatie c.a.: De huidige onderhoudstoestand van het dak is zodanig slecht dat geen enkel uitstel nog verantwoord is. De uitvoering is desondanks sterk afhankelijk van de beschikbaarheid van financiële middelen.</p> <p>Verlichting: Matige prioriteit.</p>
Aanpak	Dakrenovatie c.a.:

	<p>De CO heeft in haar advies van 2 november 2016 een plan van aanpak omschreven, voorzien van relevante motieven.</p> <p>Voor verdere gedetailleerde informatie wordt hier naar genoemd advies verwezen.</p> <p>Verlichting: Offerte voor de vervanging van de traditionele verlichting door led wordt aangevraagd.</p>
Betrokkenen	De Commissie Onderhoud

4.3. Financiën

Contributie

Titel	Contributie
Beschrijving	<p>Leden, leden van verdiensten en bestuursleden zijn verplicht tot het betalen van contributie die door de algemene ledenvergadering is vastgesteld.</p> <p>Ereleden en erebestuursleden hebben het recht tot contributiebetaling.</p>
Doel/resultaat	Deze contributie wordt gezien als een bijdrage aan de vereniging voor het behoud van het lidmaatschap en als tegemoetkoming in de kosten.
Planning	Aan het begin van elk kwartaal wordt één termijn geïnd.
Aanpak	De contributie wordt jaarlijks in 4 termijnen en bij voorkeur middels automatische incasso geïnd.
Betrokkenen	Dees Heuts en Hans Prompers.

Retributie



Titel	Hoevefeesten
Beschrijving	Feest voor geïnteresseerden op de Hoeve Huls te Libeek
Doel/resultaat	Opbrengst positief, feest met regionale uitstraling
Planning	2 ^e weekend van juli
Aanpak	Werkgroep op basis van uitgangspunten. In 2018 samen met de marswestrijden LZW
Betrokkenen	Werkgroep hoevefeesten, LZW

Titel	Eigen bijdrage opleiding
Beschrijving	Indien aspirantleden, dan wel leden de muziekopleiding volgen (solfège en/of het bespelen van een instrument) zijn zij verplicht tot het betalen van een eigen bijdrage.
Doel/resultaat	De eigen bijdrage wordt gezien als een tegemoetkoming in de gemaakte kosten. Bij het onderdeel solfège dient de eigen bijdrage kostendekkend te zijn. Bij de inning van de eigen bijdrage voor het bespelen van een instrument wordt gekoerst op een kostendekking van 50%.
Planning	Aan het begin van elk kwartaal wordt één termijn geïnd.
Aanpak	De eigen bijdrage wordt jaarlijks in 4 termijnen en bij voorkeur middels automatische incasso geïnd.
Betrokkenen	Dees Heuts en Hans Prompers. Werkgroep jeugd- en opleidingen

Titel	Extern werken
Beschrijving	Externe organisaties ondersteunen bij hun activiteit met als doel het genereren van inkomsten
Doel/resultaat	€ 500
Planning	In 2018 werken tijdens de Amstel Gold Race op zondagmorgen
Aanpak	Werkzaamheden opnemen in werkschema. Tijdig starten met werven.
Betrokkenen	Werkgroep extern werken

Titel	Wijnactie
Beschrijving	Jaarlijkse actie
Doel/resultaat	Ten bate van opleiding, instrumenten en uniformen. De gemiddelde opbrengst voor de fanfare is jaarlijks € 5.000
Planning	De actie loopt jaarlijks van 1 september tot 1 januari Zie bijgaand actieplan
Aanpak	
Betrokkenen	Commissie Wijnactie: Lei Dumont, Cyriel Martinussen, Miel Custers, Jan Gelissen en Joh Dewarrimont. Ongeveer 25 vrijwilligers.



Titel	Margratentocht
Beschrijving	Jaarlijks terugkerende wandeltocht met keuze uit 7 wandelafstanden met daaraan verbonden een thema
Doel/resultaat	<ul style="list-style-type: none"> - Geld genereren voor de fanfarekas - Teambuilding d.m.v. gezamenlijk werken op deze dag - In stand houden van de Vredesmars (memorialtocht) welke vele jaren geleden gestart is.
Planning	Hemelvaartsdag 10 mei 2018
Aanpak	<ul style="list-style-type: none"> - Opzetten draaiboek en uitvoeren (oktober – juni) - Evenementenplanning uitzetten en opvolgen



	<ul style="list-style-type: none"> - Uitzetten van diverse wandelafstanden waaronder ook de Memorialtocht - Uitwerken thema - Publicatie en promotie via SM (website/FB/media - Opzetten werkschema ed. - Tramtocht voor
Betrokkenen	Werkgroep Margratentocht: Hans en Thorodia Hommersom, Danny Curfs, Joh en José Dewarrimont, Daniëlle Huynen, Math Bouwens Op de dag zelf: alle leden welke ter beschikking zijn, ongeveer 75 dagdelen.

Titel	Oud ijzer
Beschrijving	Het inzamelen van oud ijzer bij particulieren en bedrijven in de regio Zuid-Limburg met als doel het genereren van inkomsten.
Doel/resultaat	Het genereren van geld voor de fanfarekast
Planning	Continue. In 2018 een inzamelronde door het dorp.
Aanpak	Op afroep door Frans en Pierre eventueel aangevuld met leden. Inzamelronde plannen
Betrokkenen	Frans en Pierre; leden

Titel	Supporters ronde
Beschrijving	Het inzamelen van geld onder de Sint Geertruidse bevolking ten behoeve van het uniformen- en instrumenten fonds
Doel/resultaat	Alle adressen in Sint Geertruid langs gaan met een verzoek voor financiële steun.
Planning	Mei 2018
Aanpak	Inzameling aankondigen via flyer. Deur aan deur langs gaan ook bij leden.
Betrokkenen	Bestuursleden eventueel aangevuld met leden

Titel	Sponsoring
Beschrijving	Het inzamelen van geld onder bedrijven en particulieren om inkomsten te verwerven
Doel/resultaat	Sponsorpakket opstellen. In 2018 5 sponsors werven.
Planning	Maart 2018
Aanpak	Mogelijkheden aankondigen via sponsormap.
Betrokkenen	Sponsorwerkgroep eventueel aangevuld met leden

Titel	Club van vijftig
Beschrijving	Het inzamelen van geld onder sympathisanten
Doel/resultaat	Sympathisanten binden aan de vereniging. Aantal uitbreiden naar
Planning	Juni 2018



Aanpak	Werving aankondigen via brief.
Betrokkenen	Bestuursleden eventueel aangevuld met leden

Titel	Subsidies verwerven
Beschrijving	Het inzamelen van geld door subsidiefondsen te benaderen
Doel/resultaat	Afhankelijk van aantal projecten en omvang projecten
Planning	Doorlopend 2018
Aanpak	In het bestuur ontwikkelingen op het gebied van subsidies blijven volgen en waar mogelijk projecten indienen.
Betrokkenen	Bestuursleden eventueel aangevuld met leden
Budget	Afhankelijk van projecten.